



Les Nouvelles de Rambouillet

Bande dessinée • En route vers de nouvelles aventures

Marc Bourgne relance Michel Vaillant

Lorsqu'il était enfant, Marc Bourgne dévorait les aventures de Michel Vaillant. Désormais, c'est lui qui dessine ce héros !

AVEC 70 ALBUMS, un film de Luc Besson et une série télévisée, le pilote Michel Vaillant, créé par Jean Graton en 1957, est bien un héros culte de la BD ! À la demande des éditions Dupuis, c'est le Rambolitain Marc Bourgne qui a reçu pour mission de moderniser et relancer ce personnage.

«Il m'arrive avec Michel Vaillant, ce qui s'était déjà passé avec Barbe-Rouge», explique le dessinateur (auteur de Frank Lincoln, les Pirates de Barataria, l'été 63 entre autres), «on me demande de recréer un héros de mon enfance. Alors que je n'avais jamais travaillé pour les éditions Dupuis, elles m'ont proposé de reprendre le personnage. J'ai accepté tout de suite et le



◆ *Michel Vaillant et son équipe revus par le trait précis et talentueux du Rambolitain Marc Bourgne. Il était à Monza (à dr.) les 10 et 11 mars dernier.*

nouvel album doit sortir en novembre.»

Marc Bourgne profile Michel Vaillant et tous les autres personnages de la série, tandis que Benjamin Benéteau se charge

des bolides et des décors, et Denis Lapière cisèle les dialogues.

Ce nouveau team s'est rendu avec Philippe Graton (le fils de Jean) les 10 et 11 mars à

Monza, pour vivre l'ambiance des championnats du Monde WTCC, haut lieu des exploits du héros. «Tout le monde a été ravi que ce personnage soit relancé», souligne Marc Bourgne. Ce qui lui fait le plus plaisir c'est que Jean Graton (qu'il a rencontré à Bruxelles) ait tout de suite apprécié son nouveau dessin du pilote. «Je n'ai pas cherché à faire une



copie mais j'ai repensé le héros comme je l'avais fait pour Barbe-Rouge.» De nouvelles aventures pour Marc Bourgne. À suivre....

B. D.

Peinture • L'écrivain Claude Mollard rend hommage au Rambolitein **Janvier, sentinelle aux avant-postes**

JUSQU'AU 29 AVRIL, le peintre rambolitain Janvier expose une quarantaine d'œuvres dans la prestigieuse propriété Caillebotte à Yverres (Essonne). Dimanche 29 avril, avec Me Cornette de Saint-Cyr, une vente aux enchères aura lieu au profit de la Fondation Abbé Pierre. Le célèbre écrivain Claude Mollard rend hommage au talent de Janvier, dans un article intitulé: "Janvier ou la nature nostalgique". En voici des extraits.

«En ce début du XXI^e siècle, fleurissent les artistes qui se consacrent à la nature, non pas comme au XIX^e siècle pour inventer une nature calme et reposante, comme la peignaient les impressionnistes, mais pour nous alerter sur les menaces qui cent cinquante



tableau du peintre Janvier, exposé chez Caillebotte.

ans plus tard l'affectent de plus en plus, sous l'effet du réchauffement climatique et de la désertification croissante. Pierre Restany nous avait alerté avec *Le Manifeste du Naturalisme intégral* en 1978

et Frans Krajcberg n'a cessé depuis lors, avec d'autres dans son sillage, de pousser «des cris pour la sauvegarde de la planète». Mais qui les entendent, sinon les artistes eux-mêmes, sentinelles des crises renou-

velées du monde ? Le peintre Janvier est une de ces sentinelles postées aux avant-postes. (...) Dans l'univers de Caillebotte, la peinture de Janvier s'exprime avec justesse et délectation. Elle nous rappelle ici combien la peinture impressionniste de la fin du XIX^e siècle a elle-même précédé la grande guerre de 1914-18. Le rôle de l'artiste n'est-il pas de nous avertir de ce qui nous menace ? (...) Il faut écouter cette leçon de peinture, qui derrière la modestie, la retenue, fait œuvre de poésie, tout en cultivant l'étrangeté d'univers précieux mais fragiles comme des pétales de fleurs, tout en distillant des doses de nostalgie, comme si cette nature-là était déjà loin de nous... une promesse d'extinction.»

Un pont entre la France et le Japon aux "Nouvelles" **La world peinture de Kazuo Yamaki**

AVEC SON ART, il dresse un joli pont entre la France et le Japon, entre l'Europe et l'Asie, en passant par la Jamaïque... Le peintre japonais Kazuo Yamaki expose jusqu'au 15 avril aux "Nouvelles de Rambouillet". Choqué par la disparition des forêts en Jamaïque, il sublime avec force sur sa toile toute la beauté de la nature qui nous entoure. «Au début, je m'inspirais de thèmes mythologiques, comme les sirènes par exem-



◆ Kazuo Yamaki (à g.), entouré de Jean-Pierre Deblaise et Michel Maury, qui vont lui succéder aux "Nouvelles".

ple, maintenant je milite pour l'écologie», confie le peintre qui ne cache pas qu'il apprécie beaucoup Claude Monet.

Kazuo Yamaki excelle aussi dans le dessin de nus réalisés au crayon.

Son exposition reste aux "Nouvelles" jusqu'au 15 avril. Lors du vernissage de vendredi soir, il a accueilli les deux artistes qui vont lui succéder dans notre agence : le Rambolitain Michel Maury, qui veut peindre comme un enfant (2^e quinzaine d'avril) et le photographe Jean-Pierre Deblaise, qui sera là début mai avec son travail sur les tags.

Réflexion collective avec Gérard Larcher

Le Gaullisme reste une solution

◆ Depuis la classe de 1^{re} (il était alors à l'Union des Jeunes pour le Progrès), Gérard Larcher a toujours défendu les valeurs du Gaullisme. Ainsi, depuis novembre dernier, il est président de l'Amicale gaulliste au Sénat. Persuadé que ces idées portent les valeurs de l'avenir, il a



fait rédiger un ouvrage collectif. Le livre "Le Gaullisme, une solution pour demain" vient ainsi de sortir aux Éditions Odile Jacob (prix : 19,90€). Gérard Larcher le dédicacera à tous les Rambolitains qui le souhaitent. Il insiste : **«Ce n'est pas un livre sur le passé. C'est bien un livre d'actualité politique et qui parle de demain. Le Gaullisme est une attitude indissociable de la volonté, de l'action et de l'audace. Les valeurs du Gaullisme permettent de trouver des solutions pour la crise, l'Europe, les problèmes sociaux, la fiscalité, l'Outre-Mer.»** En compagnie de ses co-auteurs, le sénateur-maire de Rambouillet tiendra prochainement des conférences sur ces thèmes à Strasbourg, Lille, Lyon et Brive-la-Gaillarde notamment.

Avec "Malatesta"

Le feu musical aux Cascades

◆ Après plusieurs concerts en Normandie, le groupe ramboliteain "Malatesta" a fait son retour triomphal dans les Yvelines. C'était au chalet "les



Cascades" à Cernay-la-Ville. Le groupe a joué plus de deux heures avec trois rappels. Le public a fini le concert debout sur les tables, tandis que les moteurs des Harley accompagnaient les reprises de ZZ Top : "Gimme are you lovin" et de Steppenwolf : "Born to be wild". Ce groupe, qui distille son rock puissant et nerveux depuis douze ans, se produira notamment le 19 mai à Draveil (91), le 15 septembre à Barjenville (28), puis le 1^{er} décembre au "Pitchtim" à Dourdan (91).



L'agenda

♦ Oldelaf à l'Olympia

Sa résidence à l'Usine à chapeaux MJC de Rambouillet a été bénéfique au chanteur Oldelaf. Il passera à l'Olympia de Paris, le 29 janvier 2013. En attendant, il sera le 28 avril au Trianon Paris (complet), puis le 2 juin au "Scarabée" de La Verrière, dans le cadre d'une grande tournée des plus prometteuses.

♦ Concerts chez le Marquis de Pombal

Le bar-restaurant "Marquis de Pombal", rue Louis-Leblanc à Grenonvilliers, accueille des concerts (avec entrée libre) et propose une petite restauration, le vendredi 20 avril à 19h avec "Le Gars Lurin" (animation Desperados), puis le vendredi 4 mai à 19h avec "Archange". Réservation possible au 01 34 83 02 45.

♦ Damien Rouger à la Ferme de Bouglainval

Le photographe Damien Rouger, qui vient d'exposer avec succès aux "Nouvelles de Rambouillet", est présent durant toute la journée du dimanche 15 avril, à la Ferme de Bouglainval, à côté de Maintenon. Une bonne idée de balade en pleine nature !

♦ Semaine intensive d'immersion en anglais

L'Institut International de Rambouillet (Planète Langues) organise une semaine intensive d'immersion en anglais (aussi en allemand ou en espagnol) pour les collégiens et les lycéens durant les prochaines vacances scolaires. Prochaine session : du 23 avril au 27 avril inclus (25 heures intensives sur 5 jours). Contact au 01 30 46 53 14 ou site : www.planete-langues.com